

Valor 3: Valor individual

Soy de inmenso valor

(I Am of Infinite Worth)

Letra de

Joy Saunders Lundberg

(D. y C. 18:10)

Música de
Janice Kapp Perry

Lentamente, con sentimiento $\downarrow = 96$

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and includes chords F, Dm7, E, and E7. The middle staff uses a treble clef and includes chords Am and Dm/A. The bottom staff uses a bass clef and includes chords E7/G, E7, Am, and Am/G. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The music is marked with dynamics such as *mp* (mezzo-forte) and *p* (pianissimo). The tempo is indicated as $\downarrow = 96$.

Chords and lyrics:

- Staff 1: F, Dm7, E, E7
- Staff 2: Am, Dm/A
- Staff 3: E7/G, E7, Am, Am/G

Lyrics:

1. Sia - ca - so yo me pre - gun - to o
2. Con a - mor Cris - to me mi - rá El

si du - do qui - zás si val - go o no, re -
sa - be que val - go lo que El pa - gó. Ten -

cuer - do al Se - ñor, lo que hi - zo por mí, cuan -
go que mos - trar de lo que soy ca - paz, do y ha -

Derechos reservados © 1986 por Janice Kapp Perry y Joy Saunders Lundberg
Publicado en E.U.A.

Dm7 E7

Dm7 E7

en - tre los hom - bres vi - vió
cer cuan - to El me pi - dió

Am Am/G Dm Dm

Su - frió u - na pe - na e - nor - me
Lí - nea por lí - nea me es - fuer - zo

E7 Am Am/G

gó por mis fal - las en Get - se - mañí. En la
las a - la - ban - zas del hom - bre es - pe - rar. Bus - ca -

F G Em7 Fmaj7

cruz pa - de - ció y has - ta su - vi - da dio, y
ré el ga - lar - dón de u - na c - ter - na man - sión, y los

Dm7

F

E

A

E7(sus) E7

lo - do lo hi - zo por mí _____
do - nes de Dios he - re - dar _____ Pues

A

E/G \sharp D/F \sharp

Dm/F

A/E

soy de va - lor, de in - men - so va - lor. Y El sien - te mu -

D

Esus

E

A

cho a - mor por mí _____ Por ser de va -

E/G \sharp D/F \sharp

Dm/F

A/E

D

lor, de in - men - so va - lor, se - ré lo que es - pe - ra El de

E7(sus) E7 F#m F⁺

mf.

Yo le a - mo, y le sir - vo, y es -

A/E Dmaj7 Bm D/E E7 1. D/A

pe - ro po + der con mi di - vi - na mi - sión cum - plir

A 2. C[#] C[#] Bm

— plir, por-que sien - te mu -

D/E E7 F Dm A

choa - mor por mí.

p