

Conmigo Quédate, Señor

Score

Duet

Hofford, Millard

Arreglo por Roy E. Howard

♩ = 65

Soprano

Alto

1. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor; el
3. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor, y

1. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor; el
3. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor, y

7

S

A

dí - a ce - sa ya. El man - to de la no - che cae y to - do cu - bri - rá. Sé hués - ped de mi
haz - me des - can - sar. Mal - dad, ti - nie - blas y te - mor te rue - go a - le - jar. Da a mi al - ma

14

S

A

co - ra - zón; po - sa - da te da - rá. Oh per - ma - ne - ce, Sal - va - dor; la no - che vie - ne ya. Oh
e - sa luz que siem - pre bri - lla - rá.

21

S

A

per - ma - ne - ce, Sal - va - dor; la no - che vie - ne ya.

28

S

A

1. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor; el dí - a ce - sa ya. El man - to de la
3. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor, y haz - me des - can - sar. Mal - dad, ti - nie - blas

1. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor; el dí - a ce - sa ya. El man - to de la
3. Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor, y haz - me des - can - sar. Mal - dad, ti - nie - blas

34

S no - che cae y to - do cu-bri - rá. Sé hués - ped de mi co - ra-zón; po - sa - da te da-
y te - mor te rue - go a - le - jar. Da a mi al - ma e - sa luz que - siem - pre bri - lla-

A no - che cae y to - do cu-bri - rá. Sé hués - ped de mi co - ra-zón; po - sa - da te da-
y te - mor te rue - go a - le - jar. da a mi al - ma e - sa luz que - siem - pre bri - lla-

40

S rá. Oh per - ma-me-ce, Sal-va-dor; la no - che vie-ne ya. Oh per - ma-ne-ce, Sal-va-dor; la
rá.

A rá. Oh per - ma-me-ce, Sal-va-dor; la no - che vie-ne ya. Oh per - ma-ne-ce, Sal-va-dor; la
rá.

47

S no - che vie - ne ya.

A no - che vie - ne ya.